

NOPOTO

Juliette AYRAULT	Soo-Kyoung LEE
Erwan BALLAN	Elodie LEPEBVRE
Martin BOURDANOVE	Kacha LEGRAND
Elodie BOUTRY	Réjane LHOE
Julie CHAFFORT	Prédérique LUCIEN
Vincent CÔME	Eric MAILLET
Juliette DE CADOUAL	Bernard MICHEL
Michel DECTOR	Vinça MONADE
Jean-François DEMEURE	Andrès MONTALVAN
Bertrand DEREL	Martine MOUGIN
Jean-Jacques DUMONT	Julie NAVARRO
EDITIONS RAUO	Hà my NGUYEN
Alexandre ERRE	Pascal PESEZ
Sylvie FASPROWSKA	Florence-Louise PETETIN
Richard FERRON	Florence POIRIER NKPA
Delphine GIGOUX-MARTIN	Camille ROSA
Christian GIORDANO	Martine SCHILDE
Balthazar GOUSSEFF	Olivier SOULERIN
Nicolas GUIET	Philippe THOMAREL
Romain GUILLET	Clara Lou VILLECHAISE
Anne-Sylvie HUBERT	Gudrun VON MALTZAN
Raphaëlle JACQUEMIN	Tomomi YANO
François JEUNE	Hye-Sook YOO

À PETITS PRIX, DES PHOTOS, DESSINS, PEINTURES, SCULPTURES, MULTIPLES ET ÉDITIONS DIVERSES
 LES VENDREDIS 3 ET 10 DÉCEMBRE DE 16 À 20H ET LES WEEK-END 4 / 5 ET 11/12 DÉCEMBRE DE 14 À 20H
 8, RUE VICO D'AZIR, PARIS 10E, MÉTRO COLONEL FABIEN

© Vincent Côme 2021

T/ 06 08 03 88 68 OU 06 63 09 43 13
 PASS SANITAIRE DEMANDÉ

2021

NOPOTO@NOPOTO.FR
 PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE

NOPOTO fête ses 15 ans !

Après une année à distance des artistes et du public, NOPOTO retrouve ses habitudes pour fêter ses 15 ans.

Au programme, 45 artistes invités, des éditions, des dîners et des nouveautés.

- Lancement d'une collection de Boules de Noël interprétées par un binôme d'artistes.
- Carte blanche prospective en Outre-Mer et aux Caraïbes confiée à Régine CUZIN.
- Création du Prix MORET-NOPOTO qui permettra à un(e) artiste de réaliser une estampe dans les historiques Ateliers Moret.
- Catalogue dématérialisé des éditions Nopoto accessible en ligne sur le site nopoto.fr à partir du 3 décembre.

EDITIONS ET COLLECTION

Edition 2021 Soo Kyoung LEE



Pour NOPOTO 2021, Soo Kyoung Lee s'est emparée du "twilly". Le bandeau de soie devient un support pour ses compositions picturales abstraites déclinées ici en trois versions et cinq gammes chromatiques dans une série de 55 exemplaires. Mini accessoire unisexe, le foulard ruban peut être porté de différentes façons : autour du cou, au poignet, noué dans les cheveux ou sur un sac. Des pépites de lumière multicolores pour booster le quotidien.

Edition 2020 Olivier SOULERIN



Pour NOPOTO 2020, Olivier Soulerin a mis au point l'édition d'une peinture concentrée. L'ensemble a été façonné dans un chorus de gestes simples et peu nombreux, accueillant le variable pour chaque pas répété. Les 75 tondi qui en résultent égrènent des rapports colorés chaloupés frêle-acide, tous onctueusement prompts à ponctuer l'espace, à y scander la couleur pizzicato... sur la pointe des pieds...

COLLECTION "BOULES DE NOËL"

Pour ses 15 ans, NOPOTO lance une collection de Boules de Noël interprétées par des artistes.

Nous avons demandé à Martine Schildge et Nicolas Guiet de s'emparer de cet objet traditionnel de décoration.

Ils nous livrent deux propositions singulières et complémentaires : une série pop et polychrome et un ensemble de pièces minérales.

Ces séries de pièces uniques sont éditées en 30 exemplaires numérotés.

La collection s'enrichira chaque année de deux nouvelles propositions.



Martine SCHILDGE



Nicolas GUIET

Toutes les éditions NOPOTO seront accessibles sur notre site nopoto.fr à partir du 3 décembre

BOURSE ET PRIX MORET-NOPOTO

Bourse 2020 / Elodie LEFEBVRE



"Les volcaniques" est constitué de 14 pièces en grès cuites à haute température, d'une hauteur moyenne de 50 cm. Leur forme est issue de l'iconographie scientifique de la fondation d'îles, telle que l'île Plume ou l'île Kilauea. La bourse NOPOTO permet le changement d'échelle de deux de ces pièces pour atteindre une hauteur moyenne de 150 cm. Elles rendent possible une circulation au milieu des œuvres dans un nouveau rapport de présence, bientôt un « paysage ».

Bourse 2021 / Camille RENAULT



Dans la continuité de ses recherches, Camille Renault propose un projet intitulé "Le grand éclat" qui prend la forme d'un livre-objet. Produit en dix exemplaires, le livre s'apparente à un théâtre portatif au sein duquel de minuscules sculptures en fil de fer nues et ébranlées par le vent se déploient à la manière d'un pop-up. Pensé comme un spectacle de poche, l'objet sera mis en scène au moyen d'un éclairage simple créant un théâtre d'ombres. Cette création répond à l'urgence d'aller à la rencontre de l'autre et de ré-enchanter le quotidien à la manière de Calder qui déplaçait son cirque dans une petite valise.

PRIX MORET-NOPOTO

Les membres de l'Atelier Moret choisiront un(e) artiste parmi les 45 présentés dans l'exposition et mettront leur atelier et leur savoir-faire à disposition pour réaliser une estampe que l'on pourra découvrir lors de l'exposition NOPOTO 2022.



Vue de l'atelier MORET



Vue de l'Exposition NOPOTO 2019

PROGRAMME

Vendredi 3 décembre de 16 h à 20 h

Ouverture de l'exposition avec 45 artistes présentés et plus de 600 œuvres à découvrir.

Samedi 4 décembre de 14 h à 20 h

Exposition

Dîner à 21 h : Le couscous de Zohra

6 tables de 8 personnes au cœur de l'exposition.

Menu à 25 € sur réservation



Dimanche 5 décembre de 14 h à 20 h

Exposition

Événement à 18 h : Rencontre avec les auteurs du livre "Les voyages ordinaires"

François Loret, Laurindo Feliciano et Uli Meisenheimer.

Venez découvrir quelques histoires oubliées, les amours d'un ancien artiste de cirque, quelques animaux, quelques arbres, quelques insectes et quelques fleurs, quelques instants échappés à la mélancolie des choses ou grignotés par le rêve : les Voyages ordinaires, c'est un roman et tout cela à la fois – des extraits d'existences vécues comme des voyages.



Vendredi 10 décembre de 16 h à 20 h

Exposition

Samedi 11 décembre de 14 h à 20 h

Exposition

Dîner à 21 h : Les délices franco-vietnamiens de Hà My et Philippe.

6 tables de 8 personnes au cœur de l'exposition.

Menu à 25 € sur réservation

Dimanche 12 décembre de 14 h à 20 h

Exposition

Événement à 18 h : Remise de la Bourse 2021 à Camille Renault et présentation de la Bourse 2020 en présence de la lauréate, Elodie Lefèbre.

Remise du Prix MORET-NOPOTO

Clôture de l'événement autour d'un verre.

Le pass sanitaire sera demandé à l'entrée et le port du masque est obligatoire.

Réservation aux dîners et renseignements : nopoto@nopoto.fr

NOPOTO en quelques dates :

2007 : création de NOPOTO.

Le projet collaboratif, pionnier de l'économie participative est destiné à soutenir la création contemporaine à travers une exposition annuelle fondée sur la vente immédiate des œuvres, la production et la diffusion de projets grâce à la constitution d'un Fonds solidaire.

2009 : Production de la première œuvre multiple Edition NOPOTO.

2015 : Lancement de la Bourse NOPOTO.

2016 : Célébration des 10 ans avec 140 artistes invités, collaboration avec le Collectif La Couleuvre à Saint-Ouen et inauguration des Dîners d'artistes.

2020 : Création d'un catalogue dématérialisé avec plus de 500 œuvres référencées.

NOPOTO en quelques chiffres :

255 artistes exposés

8000 euros de bourses et d'aides redistribuées à 8 artistes.

14 éditions de multiples initiées et financées.



Remerciements :

Aux membres des Jurys de la Bourse NOPOTO :

Dominique Gagneux, Ghislaine Vappereau et Martial Marquet (Bourse NOPOTO 2020)

Ruth Gurvich, Christian Hubert et Audry Liseron-Monfils (Bourse NOPOTO 2021).

mais aussi :

Frédérique Lucien pour l'accueil de l'événement dans son atelier.

Uli Meisenheimer pour le graphisme et la mise en page du catalogue NOPOTO.

Vincent Côme pour la création de l'affiche 2021.

Régine Cuzin pour ses propositions artistiques.

Olivier Soulerin pour ses talents d'accrocheur-constructeur et bien plus...

Clara Lou Villechaise pour la communication sur les réseaux sociaux.

Marion Robin pour son soutien spontané et précieux.

Nadine Kobylko pour ses conseils scénographiques.

Philippe Richard et Hà My Nguyen pour leur générosité culinaire.

Yiyang Yang et Yann Leclere, les stagiaires de l'Ecole nationale supérieure d'art de Limoges

...